



مهرجان القرين الثقافي 25

ربع قرن من العطاء المتجدد

8 - 25 يناير 2019

الفائزون بجوائز الدولة
التقديرية والتشجيعية
لعام 2018

دولة الكويت



حضرة صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
حفظه الله



سمو ولي العهد
الشيخ نواف أحمد الجابر الصباح
حفظه الله



سمو رئيس مجلس الوزراء
الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح
حفظه الله



وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس
المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الآداب
محمد ناصر عبدالله الجبري

دأب المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بوصفه راعياً أساسياً للعمل الثقافي في الكويت على تكريم المميزين والمبدعين من أبناء الوطن، وذلك إيماناً منه بأن التكريم يمثل أحد أوجه رعاية وتشجيع الحركة الفكرية والثقافية، فهو ليس فقط شكلاً من أشكال الوفاء والتقدير للمتميزين ممن يضيفون جديداً إلى روافد هذه الحركة، بل هو يعد أيضاً ركناً أساسياً في نهجنا لتحفيز الأجيال الصاعدة على الانخراط بحماس في عملية التنمية في مختلف مجالاتها.

ومن هنا تأتي الآمال الكبيرة التي نضعها على جوائز الدولة التقديرية وجوائز الدولة التشجيعية التي تمنح كل عام للمكرمين تقديراً لمسيرتهم المعطاءة في إثراء الثقافة في الكويت والأمة العربية، وتكريماً لإنجازاتهم التي تركت بصمات لا تُنكر في الثقافة العربية إبداعاً وفكراً ونقداً، أملين منهم في الوقت نفسه أن يمدونا بمزيد من إنتاجهم الإبداعي، ليكونوا نماذج حية ومشرفة، يتطلع إلى محاكاتها شبابنا وشاباتنا مستقبلاً، ليفتخر وطنهم بهم ويساهماتهم في الثقافة العربية والفكر الإنساني عامة.

وبهذه المناسبة نرفق أسماً آيات التهاني للفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للعام 2018 وندعو الله أن يوفقهم نحو مزيد من الازدهار والإبداع الجميل الذي يضيء علينا جميعاً المتع البصرية والسمعية والمعنوية.

الأمانة العامة



جائزة الدولة التقديرية

على أن يكون الاختيار تبعا لإنجازاتهم ودورهم في خدمة الحياة الثقافية، ويمنح كل فائز بالجائزة التقديرية درعا خاصا بجائزة الدولة التقديرية ومبلغا ماليا قدره 20 ألف دينار، وذلك في احتفال خاص خلال مهرجان القرين الثقافي السنوي، وقد تم منح هذه الجائزة لأول مرة ضمن أنشطة مهرجان القرين الثقافي السابع عام 2001 بمناسبة اختيار دولة الكويت عاصمة للثقافة العربية.

تمنح «جائزة الدولة التقديرية» لأبناء الكويت ممن لهم فضل الريادة والتأسيس الثقافي، وتأسيس جذور الثقافة بين أبناء الوطن، وعرفانا من الدولة بعطاءاتهم وإنجازاتهم الإبداعية في المجالات الثقافية والأدبية والفنية، وتقديرا لهذه الكفاءات الوطنية التي عملت بإخلاص وتفان في سبيل رفعة هذا الوطن، فأنتجت إبداعات وإسهامات ثقافية وأدبية وفكرية وفنية، أثرت حياتنا الثقافية والفنية، وأصبح هؤلاء بموجبها نماذج ونبراساً يُحتذى بها الأجيال القادمة.

وإعمالا للمادة الثانية من مرسوم إنشاء المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الصادر في 17 يوليو 1973، اقترحت الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب إنشاء «جائزة الدولة التقديرية».

وعليه، فقد أنشئت جائزة الدولة التقديرية المنعقدة القرار رقم 1018 الصادر من الأمانة العامة لمجلس الوزراء وذلك بجلسته رقم 43 بتاريخ 1999/3/8، حيث صدرت الموافقة على تخصيص جائزة باسم «جائزة الدولة التقديرية»، وتختار اللجنة العليا لجائزتي الدولة التقديرية والتشجيعية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية الفائزين بالجائزة في كل عام،



جائزة الدولة التقديرية

السنة	الإسم	الرقم
2004	نورية السداني	15
2005	د. صالح محمد صالح العجيري	16
2005	فاضل خلف	17
2005	عبدالحسين عبدالرضا	18
2006	يعقوب عبدالعزيز الرشيد	19
2006	علي حسين السبتي	20
2006	فاطمة حسين العيسى	21
2006	سعد مبارك الفرج	22
2007	عبدالمحسن الرشيد البحر	23
2007	لولوة القطامي	24
2007	طارق السيد رجب	25
2008	بدر خالد البحر	26
2008	عقاب الخطيب	27
2008	حياة الفهد	28

السنة	الإسم	الرقم
2000	أحمد السقاف	1
2000	خالد سعود الزيد	2
2000	سيف مرزوق الشملان	3
2001	الشيخة حصة صباح السالم الصباح	4
2001	أيوب حسين الأيوب	5
2001	أحمد محمد يوسف باقر	6
2002	الشيخة د. سعاد محمد الصباح	7
2002	عبدالعزیز سعود البابطين	8
2002	سعاد عبدالله	9
2003	عبدالله زكريا الأنصاري	10
2003	مريم عبدالملك الصالح	11
2003	عبدالعزیز خالد المفرج	12
2004	د. خليفة الوقيان	13
2004	إسماعيل فهد إسماعيل	14

السنة	الإسم	الرقم
2013	عبدالله خلف التيلجي	43
2013	مريم صالح الصابري	44
2013	د. يعقوب يوسف الغنيم	45
2014	إبراهيم محمد الشطي	46
2014	أحمد عبدالله الصالح	47
2014	سليمان محمد علي الخليفي	48
2015	سامي محمد الصالح	49
2015	أ.د. عبدالله يوسف الغنيم	50
2015	يعقوب يوسف السبيعي	51
2016	إبراهيم الصلال	52
2016	ليلي محمد صالح	53
2016	محمود الرضوان	54
2017	أ. محمد ناصر السنعو سي	55
2017	عبدالكريم عبدالقادر	56
2017	أ. محمد عبدالرحمن الشاعر	57

السنة	الإسم	الرقم
2009	د. سليمان العسكري	29
2009	د. محمد الرميحي	30
2009	أحمد عبدالعال	31
2010	د. سليمان الشطي	32
2010	إبراهيم الصولة	33
2010	خالد الصديق	34
2011	جاسم محمد النيهان	35
2011	غنيمه فهد المرزوق	36
2011	فضة أحمد الخالد	37
2012	عبدالعزیز السريع	38
2012	غنام الديكان	39
2012	محمد المنيع	40
2012	ليلي العثمان	41
2013	أنيسة محمد جعفر	42

الفائزون بجوائز الدولة التقديرية لعام 2018

الشاعر / عبداللطيف محمد البناي

في مجال الفنون الموسيقية

الأستاذ / خالد عبداللطيف الشايجي

في مجال الخدمات الثقافية

الأستاذ / وليد جاسم الرجيب

في مجال القصة والرواية

الرقم	الإسم	السنة
58	أ.وليد جاسم الرجيب	2018
59	عبداللطيف محمد البناي	2018
60	أ. خالد عبداللطيف الشايجي	2018

الشاعر / عبداللطيف محمد البناي



- عبداللطيف محمد البناي، من مواليد مارس (آذار) ١٩٤٨ في الحيّ القبلي .
- شهدت أواخر الستينيات ولادة الأغنية الأولى من كتابته وهي «بطاقة عيد» غناها المطرب يحيى أحمد. وأول أغنية عاطفية كتبها كانت «تقول أصبر»، لحنها الراحل عوض دوخي وغناها (١٩٦٩).
- من الجيل الذي يجمع بين الماضي والحاضر في فنّه، إذ يطوّع كلماته الغنائية بما يتناسب مع متطلّبات العصر، مع الحفاظ على الأصول في الحرفة الفنية .
- يعتبر الشاعر الغنائي عبداللطيف البناي أحد أبرز فرسان الكلمة الكويتية المغناة، وأحد الشعراء الذين ساهموا، بشكل كبير، في تطوير الأغنية الكويتية الحديثة ونقلها من محيطها الإقليمي إلى العالم العربي.
- أمضى البناي حوالي ٣٥ سنة من العطاء المتميز في مسيرة الأغنية الكويتية، قدّم خلالها ما يربو على ٦٠٠ أغنية بين عاطفية ووطنية ومناسبات وأوبريت، إضافة إلى ست مسرحيات غنائية. كذلك ساهم، بكلماته العذبة، في انطلاق أصوات غنائية كويتية وخليجية برزت وعرفت طريق الشهرة منهم : عبد الكريم عبدالقادر، عبدالله الرويشد، نبيل شعيل، نوال، رباب، أحلام، وغيرهم
- بداية الشاعر عبداللطيف البناي الحقيقية كانت في أوائل السبعينيات، وعندما برز في أوائل الثمانينيات كانت الساحة الغنائية الكويتية مليئة بكتّاب الأغنية الكبار، لكنه استطاع أن يشقّ طريقه ويقدم لوناً جديداً، وساهم، مع مجموعة من الملحنين والمطربين، في تغيير شكل الأغنية الكويتية والخليجية وإعطائها نبرة جديدة عذبة، فكانت «رحلتي» للفنان عبدالله الرويشد، و«سكة سفر» للفنان نبيل شعيل، وتوالت بعدها إبداعاته الغنائية التي أداها الفنان القدير عبدالكريم عبدالقادر من بينها: «محال» و«الصوت الجريح» وأغنيات أخرى حتى أصبح عبداللطيف البناي ، أحد أبرز كتّاب الأغنية الكويتية والخليجية .
- تعاون الشاعر عبداللطيف البناي مع نجوم الأغنية الخليجية والعربية، فغنى له المطربون: محمد عبده أربع أغنيات من أبرزها «هلا بالطيب الغالي»، عبدالمجيد عبدالله مجموعة من الأغنيات من أبرزها «الحب قسمة ونصيب»، لطيفة التونسية أغنية «ودعته»، راغب علامة وسميرة سعيد وراشد الماجد

الأستاذ / خالد عبداللطيف الشايجي



- من مواليد الكويت عام ١٩٤٤م .
- خريج جامعة الكويت - كلية التجارة .
- شغل عدة وظائف في وزارة العدل والاعلام وبلدية الكويت وشركة المشروعات السياحية.
- عمل رئيس تحرير جريدة الرأي العام في الكويت من ١٩٩٢ إلى ١٩٩٣
- عضو دائم في رابطة الأدباء الكويتية وجمعية الصحفيين والجمعيات الكويتية للدراسات والبحوث التخصصية. رحال دائم في أغوار الأدب والشعر والفن، بتأثر ويحاول التأثير في واقعه.
- حيث تميزت قصائده بثورة ضد العصر بما فيه من زيف وخداع واعتداء على التراث وتفكك القيم الإنسانية. كتب قصائد عصماء أثناء كارثة الكويت وما حدث من غزو العراق للكويت. قادر على النظم الطويل وهذا يرجع إلى تأثره بالقصيدة العربية المقفاة.
- من الشعراء الملتزمين بعمود الشعر العربي ولا يمثل الشعر في حياته هواية وإنما حياة وتجربة إنسانية تعبر عن معاناة الوجود ودور الإنسان.
- موقفه من شعر الحدائث ليس ابتعاداً عن الأصالة والتجديد والابتكار وإنما موقفه هذا موقف الحرص الشديد على اللغة العربية الشاعرة وابتعادها عن الفساد والاسفاف.
- نشر أغلب قصائده في الصحف العربية ولم ينشرها في ديوان شعري حتى وقت متأخر.
- صدر له رواية (الفخ) عام ١٩٨٣ وقد بث في صفحاتها بعض أفكاره الثورية وهي في كلمتين عن صراع الإنسان مع الطبيعة، وهذا الإنسان الذي خرج ليصطاد فإذا به يسقط في الفخ وهنا يبدأ الصراع الحقيقي لهذا الإنسان

الأستاذ / وليد جاسم الرجيب



- كاتب وروائي كويتي، نشر عدداً من المجموعات القصصية .
- نشر رواية بدرية التي نالت شهرة كبيرة في الساحة الأدبية العربية منذ عام ١٩٨٩م، وكتب عنها الكثير من النقاد العرب.
- نشر كتابين عن فن وعلم التنويم، والعلاج بالطاقة الكونية «ريكي»،
- يعمل استشارياً نفسياً واجتماعياً، وأستاذاً دولياً بالتنويم وممثل الجمعية الأمريكية للمنومين وعضو البورد فيها، إضافة إلى تخصصات أخرى في العلاج والتنمية الذاتية. .
- حاصل على جائزتين في الأدب، الأولى من مؤسسة التقدم العلمي في الكويت عام ١٩٩٤م، والثانية جائزة الدولة التشجيعية من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت عام ١٩٩٧م.

مؤلفاته:

- ١- تعلق نقطة..تسقط طق(مجموعة قصص)، دار الفارابي ١٩٨٣، بيروت.إرادة المعبود في حال أبي جاسم ذي الدخل المحدود (مجموعة قصص)، الطبعة الأولى دار الفارابي ١٩٨٩، بيروت. الطبعة الثانية دار قرطاس ١٩٩٥، الكويت.
- ٢- بدرية (رواية)، الطبعة الأولى دار الفارابي ١٩٨٩، بيروت. الطبعة الثانية دار النهج الجديد ١٩٩٣، الكويت.
- ٣- طلقة في صدر الشمال (مجموعة قصصية متتالية)، الطبعة الأولى دار الفارابي ١٩٩٢، بيروت. الطبعة الثانية دار قرطاس ١٩٩٥، الكويت.
- ٤- إيكاروس (نص مسرحي وقصص)، الكويت ١٩٩٧.
- ٥- موستيك (رواية)، الطبعة الأولى دار الفارابي ٢٠٠٨ بيروت.
- ٦- اليوم التالي لأمس (رواية)، الطبعة الأولى دار الفارابي ٢٠٠٩ بيروت.
- ٧- أما بعد (رواية)، الطبعة الأولى دار الفارابي ٢٠١٠ بيروت.
- ٨- الحب لا يفنى ولا يستحدث من عدم (رواية)، الطبعة الأولى، دار الفارابي، ٢٠١١ بيروت.
- ٩- ليتوال ٢٠١٠، دار الفارابي، ٢٠١٢ بيروت.

الفائزون بجوائز الدولة التشجيعية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية

عملا بتوجيهات حضرة صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد حفظهما الله، وبهدف دعم وتطوير الحركة الثقافية والفنية والعلمية في دولة الكويت، أصدر مجلس الوزراء قرارا عام 1988م. بتأسيس جائزة الدولة التشجيعية، على أن تتولى لجنة عليا برئاسة معالي وزير الإعلام وعضوية عدد من أعلام الثقافة والأدب في الكويت مهمة الإشراف على سير أعمالها. وتقدم هذه الجائزة تقديرا من الدولة للموهوبين من أبنائها على إنجازاتهم المتميزة في مجال الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية، وتشجيعا لهم على مواصلة العطاء والإبداع، وتوزع الجوائز على الفائزين في احتفالية خاصة ينظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ويتم من خلالها منح الفائزين مجسما تذكاريًا للجائزة وشهادة تقديرية ومبلغا قدره 10 آلاف دينار كويتي.

وعليه، وضعت لائحة للجائزة احتوت على الشروط الواجب توافرها في المتقدمين، كما وضعت آلية للإعلان السنوي عنها في وسائل الإعلام المختلفة، المقررة والمسموعة والمرئية، وتحدد في الإعلان فترة فتح باب الترشيح وكيفية التقدم له والشروط



جائزة الدولة التشجيعية

الرقم	الإسم	السنة	المجال
16	ناصر السيد حسن الرفاعي	2000	مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (جائزة الرسم)
17	حياة أحمد الفهد	2000	مجال الفنون (جائزة التمثيل)
18	عدنان سالم الرومي	2000	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الدراسات التاريخية والآثرية لدولة الكويت)
19	د. بدر محمد الأنصاري	2000	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة التربية وعلم النفس)
20	د. صفوت علي نور الدين	2001	مجال الفنون (جائزة الدراسات النقدية للفنون التشكيلية) مناصفة
21	د. زعابي حسين الزعابي	2001	مجال الفنون (جائزة الدراسات النقدية للفنون التشكيلية) مناصفة
22	عبدالله حمد المخيال	2001	مجال الفنون (جائزة الاخراج السينمائي)
23	سليمان داوود الحزامي	2001	مجال الآداب (جائزة النص المسرحي)
24	عبدالله القصار	2002	مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (جائزة الرسم)
25	غسان حسين بورحمة	2002	مجال الفنون (جائزة التصوير الفوتوغرافي)
26	حميد إسماعيل خزعل	2002	مجال الفنون (جائزة الدراسات النقدية للفنون التشكيلية)
27	طالب محمود الرفاعي	2002	مجال الآداب (جائزة الرواية)
28	د. نجمة إدريس	2002	مجال الآداب (جائزة الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية) مناصفة
29	إسماعيل فهد إسماعيل	2002	مجال الآداب (جائزة الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية) مناصفة

الرقم	الإسم	السنة	المجال
1	فؤاد الشطي	1989	مجال الفنون (جائزة الإخراج المسرحي)
2	سليمان ياسين بوكنان	1989	مجال الفنون (جائزة التمثيل)
3	غنام سليمان الديكان	1989	مجال الفنون (جائزة التأليف الموسيقي)
4	إسماعيل فهد إسماعيل	1989	مجال الآداب (جائزة الرواية)
5	محمد الفايز	1989	مجال الآداب (جائزة الشعر) مناصفة
6	يعقوب يوسف السبيعي	1989	مجال الآداب (جائزة الشعر) مناصفة
7	أيوب حسين الأيوب	1995	مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (جائزة الرسم)
8	غنام سليمان الديكان	1995	مجال الفنون (جائزة الدراسات النقدية للفنون الموسيقية)
9	ثرثيا البقصي	1995	مجال الآداب (جائزة أدب الطفل)
10	عادل محمد عبدالمعني	1995	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الدراسات التاريخية والآثرية لدولة الكويت)
11	د. يوسف حمد الإبراهيم	1995	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الاقتصاد)
12	عبدالحسين عبدالرضا	1998	مجال الفنون (جائزة التمثيل)
13	وليد جاسم الرجيب	1998	مجال الآداب (جائزة القصة القصيرة)
14	سامي محمد الصالح	1999	مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (جائزة النحت والحفر والخزف)
15	عبدالمحسن محمود حيات	1999	مجال الفنون (جائزة الإخراج السينمائي)

الرقم	الإسم	السنة	المجال
45	عائشة علي عبدالله العبدالله	2006	مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (جائزة التصوير الفوتوغرافي) مناصفة
46	بثينة وائل بن عيسى القناعي	2006	مجال الآداب (جائزة الرواية)
47	فاطمة عبدالرزاق الشايجي	2006	مجال الآداب (جائزة الترجمة إلى اللغة العربية)
48	عبدالله القتم	2006	مجال الآداب (جائزة الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية)
49	خيرية رمضان سيف	2006	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة التربية)
50	عباس مالك	2007	مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (جائزة النحت والخزف والحفر)
51	عيسى محمد	2007	مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (جائزة النحت والخزف والحفر)
52	خلف العنزي	2007	مجال الفنون (جائزة الإخراج التلفزيوني)
53	أ.باسمة العنزي	2007	مجال الآداب (جائزة القصة القصيرة)
54	د. فهد الناصر	2007	مجال الآداب (جائزة الترجمة إلى اللغة العربية)
55	أ. سلطان السهلي	2007	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الدراسات التاريخية والآثارية لدولة الكويت)
56	ناصر كرمانى	2008	مجال الفنون (جائزة الإخراج المسرحي)
57	محمد المنيع	2008	مجال الفنون (جائزة التمثيل)
58	محمد المغربي	2008	مجال الآداب (جائزة الشعر)
59	فتحية الحداد	2008	مجال الآداب (الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية)

الرقم	الإسم	السنة	المجال
30	د. محمد يوسف المسيليم	2002	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة التربية وعلم النفس)
31	د. عادل سالم العبدالجادر	2002	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة التاريخ والآثار والجغرافيا)
32	عبد الحميد إسماعيل حسين	2003	مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (جائزة النحت والحفر والخزف)
33	د. محمد مبارك بلال	2003	مجال الآداب (جائزة الترجمة إلى اللغة العربية)
34	سليمان يحيى البسام	2004	مجال الفنون (جائزة الإخراج المسرحي)
35	د. زهرة أحمد حسين	2004	مجال الفنون (جائزة الدراسات النقدية للفنون التشكيلية)
36	د. جاسم سليمان الفهيد	2004	مجال الآداب (جائزة تحقيق التراث العربي)
37	محمد عبدالهادي جمال	2004	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الدراسات التاريخية والآثارية لدولة الكويت)
38	د. يعقوب أحمد الشراح	2004	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة التربية وعلم النفس)
39	عبدالعزیز المنصور العرفج	2005	مجال الفنون (جائزة الإخراج السينمائي والتلفزيوني)
40	محمد المنصور العرفج	2005	مجال الفنون (جائزة التمثيل)
41	عبدالمحسن الجارالله الخرافي	2005	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الدراسات التاريخية والآثارية لدولة الكويت)
42	سارة أحمد الدويسان	2005	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (الاقتصاد والعلوم السياسية)
43	سهيلة حسين النجدي	2006	مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (جائزة الرسم)
44	فهد عبدالرحمن الشايغ	2006	مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (جائزة التصوير الفوتوغرافي) مناصفة

الرقم	الإسم	السنة	المجال
75	غنيمة زيد الحرب	2010	الأدب (جائزة الشعر)
76	سعداء الدعاس	2010	الأدب (جائزة الرواية)
77	د. حصة الرفاعي	2010	الأدب (جائزة الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية)
78	طلال سعد الرميضي	2010	العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الدراسات التاريخية والآثارية بدولة الكويت)
79	د. عبدالعزيز أحمد الأحمد	2010	العلوم الاجتماعية والإنسانية (التربية)
80	غافل فاضل الشكري	2011	الفنون (جائزة الإخراج التلفزيوني)
81	أحمد عبدالرحمن الخلف	2011	الفنون (جائزة الإخراج السينمائي)
82	استبرق أحمد الفرغ	2011	الأدب (جائزة القصة القصيرة – مناصفة)
83	جميلة سيد علي	2011	الأدب (جائزة القصة القصيرة – مناصفة)
84	انتصار حسين الحداد	2011	الأدب (جائزة النص المسرحي)
85	أمل عبدالجبار مزعل	2011	الأدب (جائزة أدب الطفل)
86	د. يعقوب يوسف عبدالله	2011	العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة علم الاجتماع)
87	د. أحمد يوسف يعقوب الرفاعي	2011	العلوم الاجتماعية والإنسانية (الاقتصاد)
88	أحمد حجي شهاب	2011	العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة العلوم السياسية)
89	عبدالله يوسف الجيران	2012	الفنون (جائزة الفنون التشكيلية والتطبيقية) «الرسم»

الرقم	الإسم	السنة	المجال
60	خالد سالم محمد	2008	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (الدراسات التاريخية والآثارية لدولة الكويت)
61	د. لطيفة حسين علي الكندري	2008	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (التربية)
62	د. بدر محمد أحمد ملك	2008	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (التربية)
63	حميد إسماعيل خزعل	2009	مجال الفنون (جائزة النحت والحفر والخزف)
64	علي حسن العوض	2009	مجال الفنون (جائزة النحت والحفر والخزف)
65	حبيب حسين رجب حسن	2009	مجال الفنون (جائزة الإخراج السينمائي)
66	حسن عبدال	2009	مجال الفنون (جائزة الإخراج السينمائي)
67	ليلى الموسوي	2009	مجال الآداب (جائزة الترجمة إلى اللغة العربية)
68	د. عثمان حمود الخضر	2009	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة علم النفس)
69	د. رمضان علي الشراح	2009	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الاقتصاد)
70	د. فهد يوسف الفضالة	2009	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة العلوم السياسية)
71	إبراهيم حبيب	2010	الفنون (جائزة الرسم)
72	د. شايع الشايغ	2010	الفنون (جائزة الإخراج المسرحي)
73	أحمد جوهر	2010	الفنون (جائزة الرسم)
74	نواف نزار الغربية	2010	الموسيقى (جائزة التأليف الموسيقي)

الرقم	الإسم	السنة	المجال
105	بدر ناصر محارب	2013	جائزة النص المسرحي (مناصفة)
106	سعدياء سعد الدعاس	2013	جائزة النص المسرحي (مناصفة)
107	محمد شاكر جراغ	2013	جائزة أدب الطفل
108	د. فاطمة سلامة عياد	2013	جائزة الترجمة إلى اللغة العربية (مناصفة)
109	د. غادة رضا حجاوي	2013	جائزة الترجمة إلى اللغة العربية (مناصفة)
110	خالد عبدالقادر الرشيد	2013	جائزة الدراسات التاريخية والآثرية لدولة الكويت
111	د. عيسى محمد البلهان	2013	جائزة علم الاجتماع
112	د. فهد عبدالرحمن الناصر	2013	جائزة علم الاجتماع
113	أ.د. عثمان حمود الخضر	2013	جائزة علم النفس
114	أ.د. رمضان علي الشراح	2013	جائزة الاقتصاد
115	د. وفاء عدنان العراذي	2013	جائزة العلوم السياسية
116	مي عبداللطيف السعد	2014	مجال الفنون: جائزة الرسم
117	يوسف مبارك الحشاش	2013	مجال الفنون: جائزة التمثيل المسرحي
118	عبدالله عبدالحميد التركماني	2013	مجال الفنون: جائزة التمثيل التلفزيوني

الرقم	الإسم	السنة	المجال
90	أحلام حسن شاكر	2012	الفنون (جائزة التمثيل) «مناصفة»
91	فيصل إبراهيم العميري	2012	الفنون (جائزة التمثيل) «مناصفة»
92	علي حسن الحسيني	2012	الفنون (جائزة الإخراج المسرحي)
93	إبراهيم حامد الخالدي	2012	الآداب (جائزة الشعر)
94	سعود سليمان السنعوسي	2012	الآداب (جائزة الرواية)
95	د. مرسل فالح العجمي	2012	الآداب (جائزة الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية)
96	د. حسين أحمد بوعباس	2012	الآداب (جائزة تحقيق التراث العربي)
97	باسم محمد الإبراهيم	2012	العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الدراسات التاريخية والآثرية لدولة الكويت)
98	د. زينب علي الجبر	2012	العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة التربية)
99	د. عبدالهادي العجمي	2012	العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة التاريخ والآثار)
100	د. عبدالله رمضان الكندري	2012	العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الجغرافيا)
101	عباس غلوم مالك	2013	جائزة الفنون التشكيلية والتطبيقية (النحت والحفر والخزف)
102	يعرب عيسى بورحمة	2013	جائزة الإخراج التلفزيوني
103	وليد عبدالله العوضي	2013	جائزة الإخراج السينمائي
104	باسمة علي العنزي	2013	جائزة القصة القصيرة

الرقم	الإسم	السنة	المجال
134	سامي إبراهيم بلال	2015	في مجال الآداب (جائزة النص المسرحي)
135	أمل عبدالجبار الرندي	2015	في مجال الآداب (جائزة أدب الطفل)
136	د. عبدالله محمد الهاجري	2015	في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الدراسات التاريخية والآثار والمأثورات الشعبية لدولة الكويت)
137	عبدالله غلوم الصالح	2015	في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة علم الاجتماع) – «مناصفة»
138	د. مها ناجي غنام	2015	في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة علم الاجتماع) – «مناصفة»
139	أ.د. عويد سلطان المشعان	2015	في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة علم النفس)
140	د. أحمد سيد يعقوب السيد يوسف الرفاعي	2015	في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة علم الاقتصاد)
-	بدر حسين الحداد	2016	---
-	أسامة محمد المزيعل	2016-	---
-	أحمد محمد العوضي	2016	---
-	رجا محمد القحطاني	2016	---
-	د. علي عاشور الجعفر	2016	---
-	جابر علي النعمة	2016	---
-	عبدالرحمن ناصر الإبراهيم	2016	---
-	طالب الرفاعي	2016	---

الرقم	الإسم	السنة	المجال
119	عبدالله محمد العابر	2014	مجال الفنون: جائزة الإخراج المسرحي
120	وليد علي سراب	2014	مجال الفنون: جائزة الإخراج الإذاعي
121	أنور عبدالله سليمان	2014	مجال الفنون: جائزة التأليف الموسيقي
122	نشومي مهنا ادهام الفضلي	2014	مجال الآداب: جائزة الشعر
123	بثينة وائل العيسى	2014	مجال الآداب: جائزة الرواية
124	د. نواف عبدالعزيز الجحمة	2014	مجال الآداب: جائزة تحقيق التراث العربي
125	محمد يعقوب البكر	2014	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية: جائزة الدراسات التاريخية والآثار لدولة الكويت
126	د. سعاد مسلم الشبو	2014	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية: جائزة التربية
127	د. أحمد سعود الحسن	2014	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية: جائزة التاريخ والآثار
128	فاضل سليمان العبار	2015	في مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (جائزة النحت)
129	د. جميلة سليمان جوهر	2015	في مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (جائزة الخزف)
130	كامل سليمان العبدالجليل	2015	في مجال الفنون (جائزة الإخراج التلفزيوني)
131	أحمد عبدالرحمن الخلف	2015	في مجال الفنون (جائزة الإخراج السينمائي)
132	مشاري محمد العبيد	2015	في مجال الآداب (جائزة القصة القصيرة) «مناصفة»
133	عبدالعزيز سعد المطيري	2015	في مجال الآداب (جائزة القصة القصيرة) «مناصفة»

الفائزون بجوائز الدولة التشجيعية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية لعام 2018

عائشة بنت محمد صالح بن عبدالوهاب العدساني	مجال العلوم الاجتماعية الإنسانية : الدراسات التاريخية و الآثار الموروثة الشعبية لدولة الكويت
فيصل إبراهيم العميري	مجال الفنون : جائزة الإخراج المسرحي
د. عمار حسين عبدالحسين صفر	مجال العلوم الاجتماعية و الإنسانية : جائزة التربية
صباح محمد أمين الريس	مجال العلوم الاجتماعية الإنسانية : الدراسات التاريخية و الأثرية والموروثة الشعبية لدولة الكويت
جابر أحمد مختار	مجال الفنون : جائزة الرسم
منى جابر الشمري	مجال الآداب : جائزة الرواية
د. سعداء سعد الدعاس	مجال الآداب : جائزة الدراسات اللغوية و الأدبية والنقدية
د. محمد عبدالقادر القادري	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية : جائزة الجغرافيا
ميسون طارق محمد السويدان	مجال الآداب : جائزة الشعر
د. علي محمد عبدالله الدوسري	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية : جائزة الجغرافيا
مشعل حسين جمعة	مجال الفنون : جائزة التأليف الموسيقي
بسام صالح عبداللطيف المسلم	مجال الآداب : جائزة الرواية
حسين حميد أحمد محمد المهدي	مجال الفنون : جائزة التمثيل التلفزيوني والسينمائي

الرقم	الإسم	السنة	المجال
-	سمر علي الرشيد البدر	2016	---
-	د. مرسل فالخ العجمي	2016	---
-	د. محمد مبارك بلال	2016	---
-	د. مبارك خالد المزعل	2016	---
-	ميثم بدر رجب رضا	2016	---

صباح محمد الرئيس



عن عمل (تاريخ الهندسة في الكويت) مناصفة مع الاستاذة عائشة محمد العدساني
عن عملها
(مسجد العدساني)
مجال : الدراسات التاريخية والآثار والمأثورات الشعبية لدولة الكويت

تاريخ الميلاد: ٢٩ مارس ١٩٣٩م.

المؤهلات العلمية:

- حاصل على بكالوريوس هندسة مدنية مع تفرع الهندسة المعمارية وتفرع علم المعادن - معهد إنديانا للتكنولوجيا - الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٦٥.
- دكتوراه فخرية - هندسة مدنية - معهد إنديانا للتكنولوجيا - الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٨٤م.
- ومن الخبرات المهنية مهندس مدني في وزارة الأشغال العامة من ١٩٦٥ - ١٩٦٨.
- مستشار لوزارة الخارجية - شؤون المساعدات الخارجية - الهيئة العامة للجنوب والخليج العربي من ١٩٦٨ - ١٩٧٣.
- مؤسس وشريك المكتب العربي للاستشارات الهندسية - مسؤول عن جميع أعمال المكتب الهندسية والمالية والإدارية من ١٩٦٨ حتى أكتوبر ٢٠١١ والتي تلخصت في تصميم والإشراف على أكثر من ١٠٠ مشروع هندسي في الكويت والخارج بلغت قيمتها الإجمالية أكثر من ٢ مليار دينار كويتي.
- من المناصب المهنية: رئيس لجنة التعليم الهندسي باتحاد المهندسين العرب ١٩٦٧ - ١٩٨٤.
- عضو مؤسس في مجلس أمناء كلية الهندسة - جامعة الكويت ١٩٧٧ - ١٩٨٣.
- عضو لجنة المواصفات والمقاييس الكويتية ١٩٦٧ - ١٩٧٣.
- عضو مجلس الأمناء - مجلس المباني العالية والحضرية في العالم - معهد إلينوي للتكنولوجيا - شيكاغو - ولاية إلينوي - الولايات المتحدة الأمريكية من ١٩٨٥ - ٢٠١٢.
- عضو المجلس الأعلى للمرور - وزارة الداخلية - الكويت من ١٩٨٥ - ١٩٩٠.
- عضو جمعية المحكمين الأمريكيين من ١٩٧٨ وحتى الآن.
- عضو جمعية المحكمين البريطانيين من ١٩٧٥ - وحتى الآن.
- رئيس منتدى الإنسانية، ركافيك - ايسلندا - ١١ - ١٥ سبتمبر ٢٠١٢.
- عضو المجلس الاستشاري لكلية الهندسة والتكنولوجيا لجامعة الشرق الأوسط الأمريكية ٢٠١٧.
- الأنشطة الاقتصادية رئيس مجلس إدارة شركة الاستثمار الخليجية - البحرين ١٩٧٩ - ١٩٨٦.
- رئيس مجلس إدارة الشركة الكويتية للمعادن الثمينة - الكويت ١٩٨٢ - ١٩٨٦.
- نائب رئيس مجلس إدارة بنك تونس الدولي - تونس ١٩٨٢ - ١٩٨٦.

- عضو مجلس إدارة شركة التنمية العقارية - الإمارات العربية المتحدة ١٩٧٦ - ١٩٨٠.
- المؤلفات: أخلاق المهنة للمهندسين - جمعية المهندسين الكويتية - ١٩٦٨.
- أصول مزاولة المهنة للمهندسين - جمعية المهندسين الكويتية - ١٩٧٠.
- شروط المسابقات المحلية - جمعية المهندسين الكويتية - ١٩٧١. تاريخ الهندسة في الكويت - قصة وطن في سيرة ذاتية - ٢٠١٧.
- رئيس تحرير مجلة التعليم الهندسي - اتحاد المهندسين العرب - القاهرة ١٩٨٠ - ١٩٨٤. رئيس تحرير مجلة السلامة - جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق - الكويت ١٩٨٧ - ١٩٩٣.

الأوسمة الفخرية

- مواطن فخري لمدينة فورت وين - ولاية انديانا - الولايات المتحدة الأمريكية.
- مواطن فخري لمدينة نيواولينز - ولاية لويزيانا - الولايات المتحدة الأمريكية.
- ممثل للكويت ضمن الوفد الشعبي لشرق آسيا الذي قام بزيارة اليابان والصين وكوريا الجنوبية والفلبين وماليزيا وسنغافورة للاجتماع مع رؤساء هذه الدول خلال فترة احتلال الكويت - ١٩٩٠.

عائشة محمد العدساني



عن عمل (مسجد العدساني)
مناصفة مع الاستاذ صباح محمد أمين الرئيس
عن عمله (تاريخ الهندسة في الكويت)
الدراسات التاريخية والآثارية والمآثورات الشعبية لدولة الكويت

- حاصلة على بكالوريوس في الاقتصاد من جامعة الكويت.
- حاصلة على ماجستير في الاقتصاد مع مرتبة الشرف من جامعة جورج واشنطن - واشنطن العاصمة - الولايات المتحدة الأمريكية.
- التحقت بالعمل في وزارة الخارجية (الإدارة القانونية)، وأصبحت مسؤولة عن الاتفاقيات الاقتصادية وشؤون البحار والبيئة والحدود.
- تقلدت وظيفة كبيرة الاختصاصيين الاقتصاديين.
- عملت في الوفد الدائم لدولة الكويت لدى الأمم المتحدة في جنيف خلال الفترة من ١٩٩٨ - ٢٠٠٣م وأصبحت مسؤولة عن مواضيع حقوق الإنسان والبيئة وكذلك القيام بكافة الأعمال القانونية بالوفد والاشراف على كافة الأمور ذات الطابع القانوني.
- عضوا في اللجنة الوطنية الكويتية الدائمة لمتابعة اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية لتغير المناخ (الهيئة العامة للبيئة).
- كانت عضوا في اللجنة المنوط بها صياغة أو دراسة مشاريع اتفاقيات بين دولة الكويت وبعض دول العالم لتجنب الازدواج الضريبي وتشجيع وحماية الاستثمارات (وزارة المالية).
- شاركت في الاجتماعات الخاصة بالمقاطعة الاقتصادية.
- شاركت في اجتماعات لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الأمة.
- شاركت في عدة مؤتمرات واجتماعات من ضمنها: الجمعية العامة للأمم المتحدة، القضاء على التمييز العنصري، التنمية الاجتماعية، قانون البحار، مواضيع البيئة، حقوق الإنسان، القانون الدولي الإنساني، العقوبات الدولية.

المؤلفات:

- الشيخ محمد صالح بن عبدالوهاب العدساني لقبا والعقيل بن أبي طالب رضي الله عنه.
- مسجد العدساني - الطبعة الأولى: ٢٠١٥م.
- تحقيق كتاب عدة الناسك لأداء المناسك للقاضي محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني. الطبعة الأولى: ٢٠١٦م.
- تحقيق كتاب نبذة في مصطلح الحديث للقاضي عبدالله بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني. الطبعة الأولى: ٢٠١٨م.

د. عمار حسن صفر



عن عمله المشترك مع د. محمد القادري
(سلسلة التعليم والتعلم المرئي)
مجال : التربية

دكتوراه الفلسفة في تكنولوجيا التعليم الحاسوب التربوي، التعليم عن بعد (التعلم الإلكتروني).
الخبرة الدراسية: في يونيو ١٩٩٤ حصل على البكالوريوس في تخصص رياض أطفال وابتدائي - علوم
رياضيات بمعدل عام ٣,٦٤ وتخصص ٣,٧٩ من جامعة الكويت.
في ديسمبر ١٩٩٧ حصل على شهادة الماجستير في تخصص الحاسوب التربوي بمعدل عام ٤ ومعدل
تخصص ٤ بأطروحة k Selective Perspectives of Implementing Computer Technology in Education in the State of Kuwait
من جامعة The University of Tennessee.
الخبرة الوظيفية: من ٢٥ سبتمبر ١٩٩٤ إلى ٣٠ يناير ١٩٩٥ في بنك الخليج - قسم عمليات الخزينة بمسمى
وظيفة Senior Clecrk.

من ٦ فبراير ١٩٩٥ إلى ٣٠ مايو ١٩٩٥ في جامعة الكويت - كلية التربية قسم المناهج وطرق التدريس
بمسمى وظيفي مساعد علمي.
من ٣١ مايو ١٩٩٥ إلى ٢٩ سبتمبر ٢٠٠١ في جامعة الكويت - كلية التربية - قسم المناهج وطرق التدريس
بمسمى وظيفي معيد عضو بعثة.
من ٣٠ سبتمبر إلى الآن في جامعة الكويت - كلية التربية - قسم المناهج وطرق التدريس - شعبة
تكنولوجيا التعليم بمسمى وظيفي عضو هيئة التدريس - أستاذ مساعد.
من ١ أغسطس ٢٠٠٤ إلى ١ أغسطس ٢٠١١ في شركة كروماتك للحلول الإعلامية المتكاملة بمسمى
وظيفة مستشار الحلول الإعلامية والتعليمية المتكاملة.
من ١ يوليو ٢٠٠٦ إلى ١ ديسمبر ٢٠٠٦ في مؤسسة البترول الكويتية بمسمى وظيفي مستشار التعلم
الإلكتروني.

=

د. محمد القادري



- المؤهلات الأكاديمية: حاصل على دبلوم معهد المعلمين، حاصل على بكالوريوس في الفنون الجميلة وماجستير في تكنولوجيا التعليم - وسائل الاتصال التربوية - الحاسوب التربوي، حاصل على الدكتوراه في تكنولوجيا التعليم - وسائل الاتصال التعليمية - الحاسوب التربوي.
- الوظائف التربوية: أستاذ مشارك في قسم المناهج وطرق التدريس - أستاذ مشارك في قسم تكنولوجيا التعليم - مستشار تربوي.
- أنجز بعض الأعمال منها: المشاركة في بحث بعنوان «ما أسباب تسرب طلاب كلية التربية عن مهنة التدريس؟» - مساعدة د. عبدالعزيز الغانم في بحثه عن المدارس الخاصة، مدرس في ثانوية الشامية مادة الدراسات العملية، مدرس في مدرسة الغزالي الابتدائية في مادتي العلوم والرياضيات.
- الخبرة الأكاديمية: قام بتأليف عدة كتب في سلسلة التعليم والتعليم المرئي مع د. عمار صفر، كما ألف كتاب «الوسيلة وعمليتا التعليم والتعلم» مع د. فاطمة دشتي، وقد كان عضواً في كثير من اللجان والمؤتمرات منها: لجنة التخطيط المستقبلي - المؤتمر العالمي للمناهج وطرق التدريس بكلية التربية، وشارك في تصميم المواقع والشعارات والملصقات والإعلانات وأغلفة الكتب.
- البحث العلمي: دراسة حول واقع استخدام المعارض الفنية كوسيلة تعليمية في مراحل التعليم العام بدولة الكويت، الخرائط الذهنية وتطبيقاتها التربوية.
- البحوث المنشورة باللغة الإنجليزية: Mind maps as facilitative tools in science education, college student journal.

عن عمله المشترك مع د. عمار حسن صفر (سلسلة التعليم والتعلم المرئي)
مجال: التربية

منى الشمري



عن رواية (لا موسيقى في الأحمدي) مناصفة مع الاستاذ بسام صالح المسلم عن رواية
(وادي الشمس : مذكرة العنقاء)
الرواية

- لها خبرة في مجال الإعلام والصحافة والكتابة، قاصة، روائية، كاتبة مقال، سينارست دراما.
- الجنسية: كويتية.
- عضو جمعية الصحفيين الكويتية.
- حاصلة على جائزة الدولة التشجيعية عن القصة القصيرة لعام ٢٠١٧ عن مجموعتها القصصية: «رأسان تحت مظلة واحدة».
- قدمت مسلسل «كحل أسود قلب أبيض» رمضان ٢٠١٧.
- آخر عمل: نائب مدير تحرير جريدة المستقبل.
- سنوات الخبرة: محررة صحافية وكاتبة زاوية في جريدة السياسة عام ١٩٨٦ - ١٩٨٨.
- رئيسة قسم المجتمع والمنوعات في جريدة الراي ١٩٨٩.
- رئيسة قسم الفنون والثقافة في جريدة صوت الكويت عام ١٩٩٠ - ١٩٩٣.
- من مؤسسي صحيفة الراي (بودي).
- رئيسة قسم الفنون والمنوعات والملاحق في جريدة الراي عام ١٩٩٥ - ١٩٩٩.
- كاتبة زاوية في مجلة سيدتي منذ ١٩٩٢ - ١٩٩٩.
- كاتبة مقالات في صحيفة الوطن الكويتية عام ٢٠٠٦.
- سكرتير تحرير المنوعات في صحيفة أوان وحتى إغلاقها مايو ٢٠١٠.
- آخر عمل: نائب مدير تحرير جريدة المستقبل ٢٠١١ - ٢٠١٢.
- حاصلة على جائزة القصة القصيرة من اتحاد الكتاب في الإمارات عن قصة «مواة جنازة» عام ١٩٩٠.
- صدرت لها مجموعة قصصية بعنوان «رأسان تحت مظلة واحدة» عام ٢٠١٧.
- تكتب مقالاتها في عدة صحف إلكترونية مثل سبر وآراء وإيلاف والقدس العربي.
- عضوة في لجنة قراءة النصوص الدرامية في تلفزيون أم بي سي.

بسام صالح المسلم



- من مواليد الكويت، نال الجائزة الأولى للشيخة باسمة المبارك الصباح للإبداع في القصة القصيرة في العام ٢٠٠٩، نشرت له مقالات وقصص في الصحافة الكويتية ومجلتي «البيان» و«العربي» وأذيع بعض منها عبر إذاعتي دولة الكويت و«بي بي سي» اللندنية.
- حائز على بكالوريوس الآداب من جامعة ولاية أريزونا بالولايات المتحدة الأمريكية ودرجة الماجستير من كلية ماسترخت للإدارة.
- بدأ حياته المهنية لدى إدارة التحرير في وكالة الأنباء الكويتية (كونا) قبل انتقاله للعمل في القطاع الخاص، عضو رابطة الأدباء الكويتية ومنتدى المبدعين الجدد وبالملتقى الثقافي.
- أصدر مجموعته القصصية الأولى بعنوان «تحت برج الحمام» في العام ٢٠١٠، وتحولت إحدى قصصها إلى فيلم قصير من إخراج أسعد بوناشي، شارك في مهرجان الخليج السينمائي الـ ٤ في دبي.
- نال جائزة ليلي العثمان للقصة القصيرة والرواية في العام ٢٠١٣ عن مجموعته القصصية الثانية «البيرق قصص في مهب الريح» الصادرة عن دار الفراشة في الكويت ودار الفارابي في بيروت.

عن رواية
(وادي الشمس : مذكرة العنقاء)
مناصفة مع الاستاذة منى الشمري عن رواية (لا موسيقى في الأحمد)
مجال : الرواية

ميسون طارق السويدان



عن ديوانها (منسية)
مجال : الشعر

- المؤهلات العلمية: ماجستير في الفلسفة الغربية من جامعة تافتس، ماجستير في الأدب العربي والفلسفة الإسلامية من الجامعة الأمريكية في القاهرة، بكالوريوس في العلوم السياسية والفلسفة من جامعة جورج تاون - دراسة المقامات الموسيقية مع د. عاطف عبدالحميد.
- المهارات اللغوية: التحدث والكتابة بطلاقة باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية، على اطلاع جيد باللغة الألمانية، القراءة المعرفية باللغة اليونانية الأتيكية (لغة أثينا).
- الخبرات: مجموعة جامعة جورج تاون - تدريس ومشاركة في إعداد البحوث.
- خبرات قيادية: رئيسة جمعية الطلبة المسلمين في جورج تاون - أول امرأة يتم انتخابها لتمثل الاتحاد - حاصلة على الميدالية الذهبية في المسابقة الوطنية للإلقاء.
- الإنتاج الإبداعي: ديوان شعر «منسية» عن دار الشروق، مخطوط ديوان شعر «سواي أنا» (لم ينشر بعد)، مخطوط كتاب نثري حول «الطريق الروحي اللاديني» (لم ينشر بعد).
- أهم النشاطات الأدبية الثقافية: صالون ميس الأدي في القاهرة وانتقل إلى بيروت، صالون أدبي نخبوي أسس بفضل العديد من شعراء مصر ووصل إلى جمهور واسع من محبي الشعر الفصيح من خلال موقع الصالون في اليوتيوب [youtube.com/salonmays](https://www.youtube.com/salonmays).
- الاهتمامات: كتابة الشعر والنثر العربي، الكتابة في الفلسفة وقضايا الدين والروحانية، علم الكلام والمنطق والفلسفة الصوفية والطرق الروحية، قضايا اللغة والنحو والعروض والتجديد في أوزان الشعر العربي وقوالبه، قضايا المرأة، الموسيقى العربية (المقامات)، السفر، الاطلاع، الثقافات الأخرى، ممارسة رياضة الجري، ممارسة اليوغا.

سعداء سعد الدعاس



عن عملها (المسرح والوسائط المتعددة)
مجال : الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية

فائزة بجائزة الدولة التشجيعية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية لعام ٢٠١٣ في مجال النص المسرحي عن عملها «أنتم من قال ذلك».

الخبرات

تعمل مدرسا مساعدا في قسم النقد والأدب المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية في دولة الكويت. حاصلة على درجة الماجستير في الدراما والنقد المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية - أكاديمية الفنون - القاهرة. حاصلة على درجة البكالوريوس في النقد المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت. عضو رابطة هيئة التدريس في المعهد العالي للفنون المسرحية ٢٠١٢. عضو رابطة الأدباء. شاركت ضمن أعضاء ورشة الإخراج المسرحي التي يقيمها مركز الإبداع الفني في دار الأوبرا المصرية حيث قدمت عددا من المسرحيات.

الجوائز:

جائزة الهيئة العامة للشباب والرياضة الكويتية للقصة القصيرة لعام ٢٠٠٠ في دولة الكويت. ميدالية طه حسين للقصة القصيرة لعام ٢٠١٤ في جمهورية مصر العربية.
جائزة إحسان عبدالقدوس للقصة القصيرة لعام ٢٠٠٦ - نادي القصة في جمهورية مصر العربية.

جابر أحمد مختار



عن عمله (ضحايا الفقر والجوع)
مجال : الفنون التشكيلية / الرسم

جابر أحمد مختار، مواليد ١٩٦٧، حاصل على بكالوريوس تربية فنية - وزارة التربية.

لجان التحكيم:

- عضو لجنة التحكيم لمعرض مؤسسة البترول الكويتية ٢٠٠٠.
- عضو لجنة التحكيم لمعرض الاختراعات والإبداعات الفنية الأول ٢٠٠٧.
- عضو لجنة التحكيم معرض الشباب الرابع للفنون التشكيلية ٢٠١٥.
- له العديد من المشاركات الفنية نذكر بعضها منها:
- معرض البيئة الكويتية - معرض رابطة الحرف اليدوية - معرض بانوراما.

مهرجان القرين الثقافي السنوي:

- معرض القرين التشكيلي الثاني، الرابع، الخامس وغيرها الكثير.

معرض الربيع للفن التشكيلي السنوي:

- معرض الربيع الأول للفن التشكيلي والثالث والرابع والخامس.
- له العديد من المشاركات المحلية والخليجية والعربية والعالمية نذكر بعضها منها:
- معرض افتتاح قاعة بوشهري ١٩٩٨ - المعرض المشترك مع الفنان علي العوض ١٩٩٧.
- المعرض الأول لمجموعة (أفق) للفن التشكيلي الكويتي المعاصر ٢٠٠١.
- معرض ٢٥ فبراير السابع عشر ٢٠٠٣ - المعرض الكويتي التشكيلي ٢٠٠٤.
- المعرض الصيفي للفنون التشكيلية ٢٠١٥ - الملتقى العربي للفن التشكيلي (قطر) ٢٠١٧.
- له العديد من المشاركات في البيناليات الدولية:
- بينالي بنغلادش الدولي للفنون ١٩٩٩ - بينالي طهران الثاني للفن الإسلامي المعاصر ٢٠٠٢.
- بينالي بنغلادش الدولي للفنون التشكيلية ٢٠٠٦ - وكذلك في ٢٠١٧.
- المعارض الشخصية:
- المعرض الشخصي - بيروت ٢٠٠٠.
- المعرض الشخصي - الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ٢٠٠٥ - كذلك ١٩٩٧.
- المعرض الشخصي - قاعة الفنون ٢٠١٦.

حسين حميد المهدي



عن دوره في مسلسل (ذكريات لا تموت)
مجال : التمثيل التلفزيوني والسينمائي

من مواليد ١٩٨٢.

- مخرج تلفزيوني، حاصل على بكالوريوس تمثيل وإخراج، المعهد العالي للفنون المسرحية.
- الدورات والورش التعليمية: ورشة إعداد ممثل للمخرج عبدالعزيز صفر - مسرح الشباب التابع للهيئة العامة للشباب والرياضة.
- الخبرات العملية: مخرج في وزارة الإعلام من العام ٢٠٠٨ حتى الآن.
- أعماله الإخراجية التلفزيونية: مخرج لبرنامج «شكرا معلمي» (رسالة يومية).
- مساعد مخرج لبرنامج «ساعة ضحى» - مساعد مخرج لبرنامج «شباب ٩٨».
- مساعد مخرج لانتخابات مجلس الأمة (٢٠٠٠ و ٢٠٠٩).
- له الكثير من المسلسلات منها: الفطين - كريمو - زوارة خميس - كحل أسود وغيرها.
- البرامج: ديتيوب (٢٠٠٩) - أخبار البطاط (٢٠١١).
- مسلسلات كرتونية: تمثيل صوتي لعدة شخصيات من مسلسل «بوقتادة وبونبيل»، ٨ أجزاء (٢٠٠٧ - ٢٠١٤).
- أعمال إذاعية: نافذة على التاريخ - ٣ مسلسلات لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك.
- أعمال المسرح: جماهيري للكبار: فرقيعان (٢٠٠٨) - شارع الحب (٢٠٠٩) - قصة حب (٢٠١١)، مسرح الطفل: شران شرون - عصابة عزوز - طرزان - مصنع الكاكو.
- مسرحيات أكاديمية: الارتجالية في يوم المسرح العالمي، خرزة الجن، في حي الحسين، كانت وأخواتها.
- وقد دخل الكثير من المهرجانات منها: مهرجان الشباب المسرحي - مهرجان القرين الثقافي وغيرهما.
- أوبريت وطني: «صدي كاطمة» (٢٠٠٥) - «وطني خليج النور» (٢٠١٥).
- السينما: الفيلم الكرتوني «بوقتادة وبونبيل» (٢٠٠٩) - «ساحة الحرب» (٢٠١١).
- الجوائز: جائزة أفضل ممثل دور أول في مهرجان أيام المسرح للشباب في مسرحية الحفرة ٢٠٠٨، جائزة أفضل ممثل في مهرجان لوس أنجليس للأفلام القصيرة في فيلم ساحة الحرب ٢٠١١.

فيصل إبراهيم العميري



عن إخراجة لمسرحية (صدى الصمت)
مجال : الإخراج المسرحي

- من مواليد الكويت ١٩٧٥.

- خريج المعهد العالي للفنون المسرحية وحاصل على درجة الماجستير من جامعة الإسكندرية.

- عمل في المسرح منذ العام ١٩٩٤ مع كوكبة من نجوم مسرح الطفل ومن بعدها انطلق إلى عالم

المسرح بحرفية تامة من خلال صقل موهبته في المعهد العالي للفنون المسرحية.

- حصل على جائزتي أفضل ممثل وأفضل مخرج عن مسرحية نيجاتيف في المهرجان المحلي العام

١٩٩٩.

- حصل على جائزة أفضل مخرج عن مسرحية رجال الأنابيب العام ٢٠٠٠.

- حصل على جائزة أفضل ممثل عن مسرحية الشجرة المقدسة وأفضل مخرج لمسرحية سامري في

العام ٢٠٠٣ في مهرجان الخرافي المسرحي الأول وحصل على جائزة أفضل مخرج في مسرحية الهشيم

العام ٢٠٠٥ وحصل على جائزة أفضل مخرج مسرحي في مهرجان الخليج العام ٢٠٠٦ عن الهشيم وحصل

على جائزة الدولة التشجيعية كأفضل ممثل محلي العام ٢٠١١ وحصل على جائزة أفضل ممثل العام

٢٠١٥ عن مسرحية القلعة في المهرجان المحلي الأخير.

كما قدم أعمالا تلفزيونية محلية وعربية ومن أهمها:

- مسلسل عنتره - مسلسل الفاروق عمر.

وله على صعيد السينما:

- فلم «كان رفيجي»

- « حبيب الأرض» الذي يحكي قصة الشهيد فايق عبدالجليل ونال عن هذا الدور جائزة أفضل ممثل

دور أول في مهرجان الإسكندرية السينمائي العام ٢٠١٦.

- كما عمل مع المخرج العالمي الكويتي سليمان البسام في أهم أعماله الشكسبيرية وذلك بالتعاون

مع الفرقة الملكية الشكسبيرية في مسرحيتي:

«ريتشارد الثالث - الليلة الثانية عشر»، وهذه الأعمال قدمت في أهم العواصم الأوروبية من العام ٢٠٠٧

إلى ٢٠١١ كما يحضر حاليا لنيل درجة الدكتوراه من جمهورية مصر العربية.

مشعل حسين جمعة



عن عمله (صيغة أوركسترالية للبوشية)
مجال : التأليف الموسيقي

- أستاذ آلة الكلارنيت في المعهد العالي للفنون الموسيقية في الكويت.
- حاصل على شهادة ماجستير من معهد الموسيقى العربية - أكاديمية الفنون - القاهرة، قسم علوم الموسيقى عن رسالة ماجستير بعنوان «دراسة للأغنية الكويتية عند سعود الراشد».
- يعمل في الساحة الفنية الموسيقية كطربا وملحنا وموزعا موسيقيا لما يزيد عن ٢٥ عاما.
- صاحب فكرة مشروع «كويتي تون» والذي يتضمن إعادة صياغة الألحان التراثية الكويتية وتقديمها بأسلوب موسيقي عالمي حديث من خلال إضافة بعض عناصر الموسيقى العالمية من نسيج هارموني ومزجها مع الألحان التراثية الكويتية وبأساليب أداء عالمية متنوعة كالموسيقى الكلاسيكية وموسيقى الجاز وذلك لمواكبة التطور في الموسيقى العالمية وبهدف نشر الألحان الكويتية لثقافات العالم.
- تقديم موسيقى الألحان التراثية بأسلوب حديث من خلال العزف الحي في عدة مهرجانات ثقافية محلية ودولية، كمهرجان صيفي الحادي عشر للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، والمهرجانات الدولية كمهرجان جرش - عمان، ومهرجان نور الثقافي للموسيقى المعاصرة - لندن.
- تقديم مصنف موسيقي موثق في المكتبة الوطنية تحت اسم «كويتي تون» والذي يتضمن نوتات موسيقية لمجموعة مختارة لبعض الألحان التراثية الكويتية المصاغة بأساليب موسيقية عالمية متنوعة.
- المشاركة في تقديم ألحان وتوزيع وتنفيذ نشيد الشباب العربي وبعض الأغاني المستخدمة في الملحمة المسرحية «شروق الشمس» ضمن ختام فعاليات الكويت عاصمة الشباب ٢٠١٧.
- المشاركة في عدة مهرجانات ثقافية محلية ودولية غناء وعزفا.
- عازف كلارنيت في فرقة مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي.
- عمل توزيعات وتنويغات موسيقية على لحن تراثي كويتي (البوشية) ليؤدي من قبل أوركسترا بوخارست الفلهارموني بأسلوب موسيقي كلاسيكي عالمي.

د. علي محمد الدوسري



(ظاهرة الغبار)
مجال : الجغرافيا

بكالوريوس في العلوم - جامعة الكويت ١٩٩٠، درجة الماجستير في العلوم جامعة الكويت ١٩٩٨،
الدكتوراه تخصص جغرافيا - جامعة لندن الملكية (الخصائص الجيومورفولوجية للرمال المتحركة
والكتبان الرملية في الكويت) ٢٠٠٣.

الخبرات

- يعمل حاليا في معهد الكويت للأبحاث العلمية.
- انتدب مرات عديدة للتدريس في قسم الجغرافيا بجامعة الكويت مادتي الجيومورفولوجيا لطلبة
الماجستير - الأسنان والبيئة لطلبة البكالوريوس).
- أحد المختصين في علم الأراضي الجافة وتدهور الأراضي (التصحّر) وطرق معالجتها في العالم
العربي وشبه الجزيرة العربية.
- ممثل الكويت كعضو فاعل في لجنة العلوم والتكنولوجيا في اتفاقية مكافحة التصحر التابعة
للأمم المتحدة.
- عضو مؤسس للمركز الإقليمي الخليجي للرصد البيئي ولشعبة دراسة الأراضي القاحلة والتطوير
التابعتين لأمانة مجلس التعاون الخليجي.
- أجرى العديد من ورش العمل والدورات التدريبية والمؤتمرات.
- فاز بالعديد من الجوائز التشجيعية الإقليمية منها: جائزة الحياة الفطرية لمجلس التعاون، وجائزة
عبد الحميد شومان أفضل الباحثين العرب.



